

LP Décoration Internationale La passion du métier

Près de chez nous, il existe des habitats où la plénitude, l'esthétique et les courants d'énergie positive des pièces procurent du bien-être dans la vie. A Tournai, rue Saint-Brice 47, un magnifique hôtel de maître du XVIII^e siècle appartient depuis une quinzaine d'années à une décoratrice d'intérieur et antiquaire unique par son imagination et sa joie de recevoir. C'est autour de thés au jasmin et de pralines rhum-raisins que *Textile Magazine* a rencontré Laurence Glorieux chez elle pour découvrir son savoir-faire et sa personnalité. Entretien et visite des lieux.



T.M.: *Votre activité professionnelle associe à la fois la gestion d'un aparthôtel à un bureau d'études. C'est assez original ...*

L.G.: *Depuis mon enfance, je suis passionnée par la décoration et les beaux objets et cette passion profonde m'a amené à poursuivre des études universitaires en histoire de l'art et archéologie. Pendant une quinzaine d'années, j'ai travaillé à mon propre compte dans l'univers des antiquités que ce soit en Belgique ou à l'étranger avec une affinité pour l'Italie. Et en 2001, avec mon amie Peggy, je me suis lancée dans la création d'un bureau d'études spécialisé en aménagement d'intérieurs pour particuliers et professionnels. Seule aujourd'hui à sa gestion, mon travail s'étend du conseil à la réalisation d'un projet.*

T.M.: *Par exemple?*

L.G.: *Je peux conseiller une entreprise artisanale telle Bleu Nature, installée près de Lille, qui conçoit du mobilier, des luminaires et des objets design en bois flotté. Pour sa précédente collection dévoilée à Maison & Objet et son designer Frank Lefebvre, j'ai sélectionné toute une palette de matières textiles à la fois très tendances et naturelles.*

T.M.: *LP Décoration Internationale, c'est aussi l'aparthôtel « Chez L » ...*

L.G.: *Cet appartement situé au 1^{er} étage est à la disposition de toute personne souhaitant loger pour une ou plusieurs nuits dans un cadre naturel en plein centre ville. Chaque pièce a été décorée avec des antiquités et meubles d'époque. On peut notamment y découvrir dans le salon toute une série de poufs et luminaires contemporains créés par Bleu Nature mais également d'anciens sièges et fauteuils regarnis à l'ancienne par des artisans locaux. Toutes les fenêtres sont tapissées de store bateau en lin. Aujourd'hui, j'ai accueilli une cliente américaine et décoratrice de passage en Europe qui souhaitait découvrir notre pays. Parfois, ce sont des touristes ou des hommes d'affaires recherchant une maison où règne la sérénité. En remplacement de cet aparthôtel, j'aurais pu tout à fait le louer à l'année mais je privilégie les multiples rencontres.*

T.M.: *Quant un client vous rencontre pour la première fois, quelle est votre méthode de travail ?*

L.G.: *Tout d'abord, je le laisse exprimer toutes ses envies et idées pour bien percevoir l'univers décoratif et le cadre de vie désirés. Ensuite, mon travail consiste à révéler sa personnalité en lui demandant, par exemple, de recueillir des images et dessins qu'il aime avant d'établir des similitudes en vue d'opérer une sélection de matières, textures et coloris pour la confection de tentures, voilages et stores, le garnissage de fauteuils, la peinture des murs, le revêtement de*



Laurence Glorieux, fondatrice et gérante de LP Décoration Internationale

sols... Dès qu'il y a des changements d'aménagement importants, je m'associe à un architecte. Avant tout, je privilégie vraiment les matières naturelles et de haute qualité tout en respectant son budget. Dans le domaine du textile, j'essaie au maximum d'associer des matières originales et artisanales qu'on ne trouve pas dans les grands magasins de décoration.

T.M.: *Pouvez-vous nous décrire un projet en cours de réalisation?*

L.G.: *Un projet qui me tient particulièrement à cœur se déroule actuellement au sein d'une ancienne maison de campagne située à Ploegsteert, près de Comines-Warneton, et prochainement occupée par un jeune couple de parents. En association avec un architecte que j'ai choisi pour eux, nous avons joint deux bâtiments indépendants par la construction d'une véranda qui ouvre complètement l'espace sur un lieu à vivre, la cuisine. Dans cette pièce, une artiste-mosaïste parisienne est en train de réaliser une grande mosaïque contemporaine entièrement faite à la main. Un pan de rideau en lin naturel habillera la baie vitrée de la véranda, qui sert de salle à manger, pour laisser passer le maximum de lumière. Nous avons aussi fait appel à un ébéniste pour la conception d'une cheminée à feu ouvert en zébrano teinté. En parallèle, les tentures des chambres seront confectionnées avec un lin froissé dans les tons clairs. Un divan sera recouvert d'un velours soyeux et tissé en provenance de Gaston y Daniela tandis que des coussins et plaids recevront de la fausse fourrure vendue chez Rouge Saffran à Bruxelles.*

Propos recueillis par Jonathan Régnyez

Info:

Tél. + 32 (0) 69 54 55 25