

A photograph of a villa with a stone wall and a wooden door, framed by trees. The villa is built with rough-hewn stone blocks. A central wooden door is set into the wall. The foreground is filled with the trunks and branches of several trees, some of which are in sharp focus while others are blurred. The ground is covered in small stones and pebbles. The lighting suggests a bright, sunny day, with shadows cast on the stone wall.

VILLA
BLEU NATURE
REPORTAGE EN CORSE



Laurence Glorieux
et Frank Lefebvre

LA VILLA BLEU NATURE

Dessinée par l'architecte Bastiais, Hervé Ghirlanda, imaginée et décorée par **Frank Lefebvre** et **Laurence Glorieux** respectivement fondateur de la marque Bleu Nature et du cabinet d'architecture intérieure L Décoration Internationale, la Villa Bleu Nature a été conçue dans le respect de tous les codes traditionnels, architecturaux, matières et teintes naturelles de cette **région du Nebbio en Corse**.

Côté mobilier : **un mix entre pièces iconiques de la marque Bleu Nature, objets chinés, créations contemporaines, antiquités rénovées et exclusivités design.**

Visite guidée dans cette parenthèse enchantée conçue comme un trait d'union entre l'Italie et la Provence, terres d'origine des deux créateurs.

ARCHI-TYPIQUE

Nichée au cœur de la vallée du vignoble de Patrimonio, classée Grand site de France, entre le col de Tégihme et la baie de Saint-Florent, la Villa Bleu Nature se fond dans la nature sauvage du nord de l'île de Beauté.

Ici, la diversité des paysages et les ressources locales sont sources de contemplation et d'inspiration. Environnement végétal, architecture minérale, restanques et murs en fruit achèvent d'intégrer la Villa Bleu Nature dans le paysage Corse. Le dessin de la Villa n'est d'ailleurs pas sans rappeler les paillers (pagliaghji en Corse) et la tradition agro-pastorale de cette région.

Sortie de terre en 2019, la Villa Bleu Nature est une vitrine sur les produits iconiques de la marque éponyme associée à la sensibilité matières et textile de L Décoration Internationale. Cette villa est l'incarnation de « l'esprit matière » si cher au couple. Elle est également le fruit de nouvelles collaborations entre architectes, designers, décorateurs et artisans locaux qui ont largement contribué à la réussite de ce projet.



L'entrée se fait par la façade Sud, seule ouverture sur la Villa pour une protection maximale contre la chaleur estivale . Une interprétation minimaliste de l'architecture minérale typique de la culture pastorale Corse



Les Vignobles de la Vallée de Patrimonio et sa vue sur la baie de Saint-Florent



Façade Ouest. A l'arrière plan, le col de Tégihme reliant Bastia au Nebbiu.

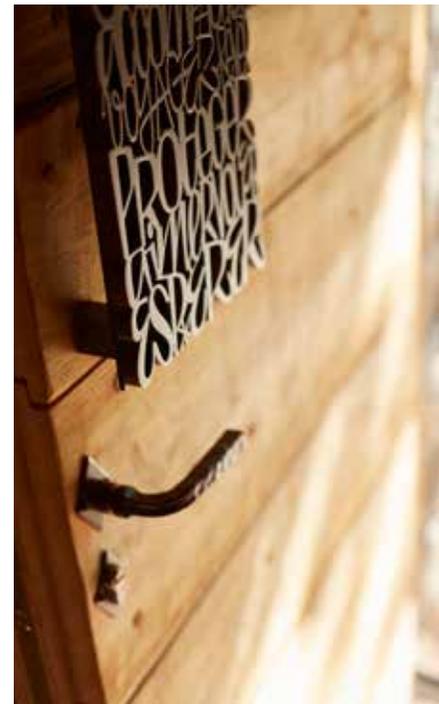


ARCHI-TYPIQUE

A l'est, les 2 chambres double et la chambre dortoir (4 à 6 enfants) profitent d'une terrasse orientée Est avec vue sur le col de Téghime et le lever du soleil.

Les murs en fruit intimisent les espaces. Au sud, la poignée d'entrée a été conçue par l'artiste belge Denis Meyers.

Un cabinet de curiosités accueille le visiteur comme un clin d'oeil à la nature sauvage environnante.



DEDANS - DEHORS : ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Dans l'espace salon, les larges canapés Cochise en cuir et les bois pétrifiés de la marque Bleu Nature côtoient un sol en terre cuite artisanale et des murs couleur terracotta pour une atmosphère typiquement méditerranéenne. Les teintes minérales mates et profondes offrent un repli intérieur salubre aux heures les plus chaudes de l'été. Les suspensions réalisées par la designer Paola Navone apportent lumière et légèreté à l'intérieur.

Miroir en bois flotté, objets chinés, composition florale, ici on mixe le minéral et le végétal pour célébrer l'harmonie au naturel!



DEDANS - DEHORS : LA CONVIVIALITÉ DES GRANDES TABLÉES

La cuisine est complètement ouverte sur l'extérieur avec une baie vitrée de 10 mètres de large complètement rétractable. Un meuble de rangement sur mesure sépare la cuisine de l'espace cosy du salon. Au Nord, la fenêtre étirée de la cuisine offre un îlot de fraîcheur et une vue sur la forêt de chênes.



La table extérieure contemple la baie de Saint-Florent du petit déjeuner au dîner.





HEURES EXQUISES SUR LA TERRASSE SUPÉRIEURE

Orientée Ouest, la terrasse offre deux espaces de convivialité et de détente face à la baie de Saint Florent. Le salon outdoor est le fruit d'une collaboration entre Laurence Glorieux et la toute nouvelle société de mobilier outdoor Tolà. Cet artisan bastiais a conçu toutes les baies vitrées de la maison ainsi que la pergola. Pour ce salon outdoor, les vides du garde corps deviennent les pleins de la structure. Une exclusivité pour la Villa.





FARNIENTE AU BORD DU BASSIN OU À L'OMBRE DES CHÊNES

La terrasse en contre-bas profite du soleil toute la journée tout en bénéficiant de l'ombre portée de la terrasse supérieure. La piscine de 4 mètres sur 4, bordée de pierres, est conçue comme un clin d'œil aux puits et bassins de rétention d'eau typiques de l'agriculture paysanne de la région. Ici, on se trempe, on se rafraîchit. Pour nager, direction la Méditerranée et les plages des Agriates ou les criques du Cap Corse à 5 mn en voiture. L'immense barbecue en pierre et la cuisine d'été offrent également leurs lots de saveurs et de rafraîchissements à toutes heures du jour et de la nuit. La vue sur le vignoble invite à déguster, avec délice et modération, un petit Muscat du domaine voisin de Leccia.





4 ESPACES NUIT ENVELOPPANTS

Imaginée pour une famille de 5 grands enfants et pour les petits enfants à venir, la Villa Bleu Nature invite aux vacances en tribu. Elle dispose à l'Est de 3 chambres en enfilade et de leur terrasse donnant sur le maquis et les crêtes du Cap Corse.

La suite parentale bénéficie d'une salle de bain privative. Les couleurs mates, profondes et enveloppantes de terracotta ne volent pas la vedette aux levers de soleil.



4 ESPACES NUIT ENVELOPPANTS

Dans les trois autres chambres, les kakis profonds et les couleurs tendres du lichen répondent au vert profond de la forêt de chênes et de châtaigniers alentours.

La chambre dortoir et sa conception ludique peut accueillir de 4 à 6 enfants. Avec ses rangements malins, elle n'attend plus que rires et complicité. Au sous-sol, une troisième chambre double s'ouvre sur la terrasse d'été de 400m² et son bassin. La salle de bain et la cuisine d'été autonomisent cet écrin nature.



PORTRAIT DE FRANK LEFEBVRE

DESIGNER ET FONDATEUR DE LA MARQUE BLEU NATURE.

« *Je me destinais à être fainéant* »

Originaire de Provence, Frank a débuté sa carrière dans les années 80. Après des études d'Arts Plastiques, il monte à Paris pour travailler aux décors des célèbres vitrines des Galeries Lafayette et de plateaux télé. Dans le même temps, il animait une émission radio dédiée à la Bande-Dessinée.

Son parcours professionnel l'a ensuite mené à travailler pour l'identité visuelle d'une grande enseigne de prêt à porter. Stands, shooting, logistiques, événements... C'est à cette époque que Frank a aiguisé son sens du design, du produit et de l'image. C'est aussi à ce moment là qu'il a compris qu'il préférerait se balader au bord de l'eau, être exactement sous le soleil et ramasser des bouts de bois flottés marqués par l'usure du temps et des courants...

1995 voit la création de la marque Bleu Nature. Repéré sur les salons pour ses stands mémorables et ses créations convoitées d'objets et mobiliers en bois flottés, Bleu Nature fait la « Une » des tendances du Design Nature et du Slow Design.

Dès les années 2000, Frank LEFEBVRE fut précurseur en terme d'éco-design; Il est aujourd'hui considéré comme l'une des figures de proue de « l'Arte Povera de Luxe ».

Depuis 2012, Bleu Nature a intégré le groupe international de mobilier HALO Creative & Design. Frank, garant de l'ADN de la marque, est resté le directeur artistique. Il continue à signer des collections de meubles et luminaires aux lignes organiques et aux matières brutes. Aujourd'hui, Frank LEFEBVRE, toujours à l'écoute de ses sens, revient à la terre avec un projet autour du design végétal.

Les produits de la marque Bleu Nature sont disponibles à la vente sur www.bleunature.com Pour des délais de livraisons optimisés sur de nombreuses références en partenariat exclusif avec Tikamoon rendez-vous sur : www.tikamoon.com

designby
**Bleu
nature**
L'ESPRIT MATIÈRE



PORTRAIT DE LAURENCE GLORIEUX

DÉCORATRICE, ANTIQUAIRE, À LA TÊTE DU CABINET D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR L DÉCORATION INTERNATIONALE.

« *L'harmonie est dans la nature* »

Baignée de ses origines belges et italiennes Laurence s'est imprégnée toute jeune des beautés de la nature et des expressions artistiques diverses. De ses études en histoire de l'art, de ses voyages et de son expérience dans le monde des antiquités elle en a tiré une sensibilité et un raffinement qui n'échappe pas à l'œil averti. Elle repère matières et couleurs, savoir-faire et talents, assemble et harmonise afin de créer à chaque fois un univers singulier.

Dans sa demeure tournaise du 18^{ème} siècle, dite « La Gentillhommière », Laurence a installé son lieu de vie et de travail puis y a intégré « l'Atelier ». Elle y organise et présente ses antiquités, ses objets chinés, son cabinet de curiosités, ses armoires et placards d'échantillons de matières, couleurs et textile.

Depuis plus de 20 ans, elle développe des projets de décoration sensibles dans des demeures de prestige de la Californie à la Corse, des appartements de haut standing des Flandres à Bruxelles.

C'est avec un soin infini, un regard artistique et une patience légendaire que Laurence conseille, pilote et propage de l'harmonie chez ses clients particuliers et professionnels.

L'équipe de L Décoration Internationale a notamment signé la rénovation de la partie historique du Château de John Cockerill à Seraing en Belgique.

Le cabinet de Laurence inspire de longue date les collections textile de Bleu Nature et continue à être source d'inspiration et de renouvellement.

Les activités et réalisations du cabinet d'architecture intérieure L Décoration Internationale sont à découvrir sur www.ldecoration.com et sur les réseaux sociaux.


Décoration
internationale

QUELQUES INFORMATIONS SUR LE CHOIX DES MATIÈRES, TEXTILES ET OBJETS CHINÉS POUR LA VILLA BLEU NATURE



Terres cuites en terres mêlées du sol ont été choisies et proviennent directement de la manufacture artisanale italienne Fornace Polirone



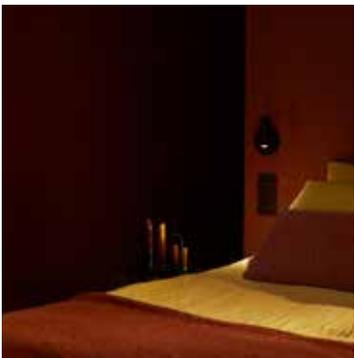
Les chaises pliantes en fer forgé et cuir sont d'origine et d'époque Empire , elles proviendraient de mobilier servant aux déplacements de Napoléon 1er lors de ses campagnes .



Mosaiques en grès -ceram matte pour sols et murs des salles de bains



Grande table française en bois brut XIXème .

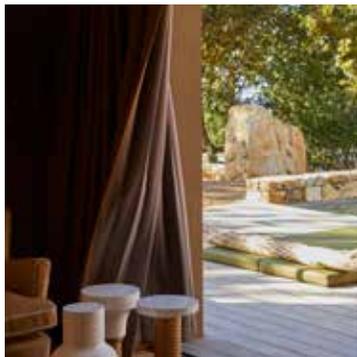


Les peintures ont toutes été choisies et harmonisées entre elles dans la gamme Argile .



Poteries et Terres cuites locales se mélangent pour créer un art de la table unique où bouquets de fleurs et senteurs corses finissent le décor

QUELQUES INFORMATIONS SUR LE CHOIX DES MATIÈRES, TEXTILES ET OBJETS CHINÉS POUR LA VILLA BLEU NATURE



Les tissus des tentures en léger Cotton d’Egypte sont accompagnés et personnalisés par les tissus de chez Pierre Frey et de le Cuona .



Tapisserie de Lurçat



Création de plaids frangés haute couture avec un tissus Pierre Frey se mixant avec des coussins décontractés en coton gaufré .



Quelques œuvres anciennes donnent le ton du terroir Corse avec :
Un Tableau de Chasse au sanglier XVIIème
Un Bronze ancien ,reproduction XIXème d’un sanglier antique.



Hamacs suspendus dans les chênes de la marque belge CACOON



Mobilier Outdoor Tolà – Création exclusive en partenariat avec L Décoration Internationale

CONTACTS PRESSE

MOT COMPTE DOUBLE

Céline Tondi
06 16 74 40 75
ctondi@motcomptedouble.fr

France Thebault
06 78 65 93 34
fthebault@motcomptedouble.fr

designby
BLEU
nature
L'ESPRIT MATIÈRE

WWW.BLEUNATURE.COM

Bleu Nature is a member of the Halo Group